Journée thématique

Tomographie et Imagerie 3D pour les sciences du patrimoine

23 mai 2022 – Centre Malher, Paris

09h30 - 10h00 :	Accueil des participants – café
10h00 - 10h10 :	Ouverture de la journée | *Laurent Aubry,* laboratoire TRAJECTOIRES
10h10 - 10h30 :	Apport du diptyque (µ)tomographie/reconstructions 3D à l'identification de maladies sur des restes ostéoarchéologiques | *Hélène Coqueugniot, Bruno Dutailly, Olivier Dutour*
10h30 - 10h50 :	Apports de l'imagerie 3D par rayons X aux examens paléopathologiques - exemples d'applications | *Samuel Bédécarrats*
10h50 - 11h10 :	Analyse par microtomographie synchrotron aux rayons X de textiles minéralisés de l'Âge du fer | *Clémence Iacconi, Awen Autret, Elsa Desplanques, Andrew King, Serge Cohen, Christophe Moulherat, Emilie Leccia, Loic Bertrand*
11h10 - 11h30 :	Disséquer les épées à poignée métallique de l'âge du Bronze grâce à la tomographie : étude technique et champ des possibles | *Léonard Dumont*
11h30 - 11h50 :	Etude surfacique de meules à minerai médiévales et expérimentales, Le Castel-Minier, Aulus-les-Bains (09) | *Jean-Charles Méaudre*
12h00 - 14h00 :	Pause déjeuner
14h00 - 14h20 :	Intraitabilité, irreversibité et compatibilité : la 3D en soutien au patrimoine sous-marin | *Jane Echinard, Angèle Dequier*
14h20 - 14h40 :	Découvertes de dépôts métalliques du Bronze final 3 récent, Pays de Gannat (Allier). Vers une fouille « idéale » ? Méthodes d'investigations numériques pour considérer les modalités de dépôt d'objets métalliques. | *Théophane Nicolas, Ségolène Delamare, Manon Vallée, Florian Couderc, Maxime Pasquel, Manon Bernard, Francis Bordas, Eugénie Ripoll, Pierre-Yves Milcent*
14h40 - 15h00 :	PETRA pour décortiquer les secrets d'un modèle 3D. La céramique néolithique de Belloye-sur-Somme comme cas d'étude | *Valentin Grimaud*
15h00 - 15h20 :	"Combien vous en avez à scanner ?" Vers une automatisation du traitement de données en microtomographie X pour les sciences du patrimoine | *Nicolas Vanderesse*
15h20 - 15h40 :	Mise en évidence et dessin semi-automatisé des gravures rupestres à partir de l'analyse de modèles 3D obtenus par photogrammétrie | *Fabrice Monna*
15h40 - 16h10 :	Pause café
16h10 - 16h30 :	Table ronde « Quels besoins pour la communauté du réseau CAI-RN ? » | *Membres du Groupe de travail 5 du réseau CAI-RN*
16h30 - 17h30 :	Conférence de clôture Caractériser et faire "entendre" les instruments de musique à vent du patrimoine : le projet Sysimpa. | *Marguerite Jossic, Augustin Ernoult, Elsa Lambert*